LIBRAIRIE

VIVEMENT ♥ DIMANCHE

LA GAZETTE DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE 2026

ÉDITO

BIENVENUE DANS LA GAZETTE

MAINTENANT CÉLÈBRE DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE VERSION VIVEMENT DIMANCHE !

Ceci est le guide qui va vous aider à vous retrouver dans cette rentrée littéraire, dont le nombre de nouveautés a de quoi effrayer. Cette année, encore, plus de 460 romans sont parus. Ça fait beaucoup. TROP ? M'enfin, on a tout lu (presque), rien que pour vous — et aussi pour nous. Au lit, dans un transat cet été, dans les transports, sous la pluie, au soleil, sous la douche, partout !

Cette gazette, c'est notre rentrée littéraire à nous. Mais au fond, elle raconte surtout une partie de ce que l'on fait toute l'année : lire et découvrir les nouvelles pépites qui vous accompagneront. Parce qu'on aime lire, mais surtout parce qu'on aime dénicher le bon livre pour la bonne personne. Cette gazette n'en est qu'un extrait : vous trouverez la suite sur notre site, ou mieux encore en nous rendant visite en librairie, car en bons explorateur·ice·s nous défrichons inlassablement la diversité éditoriale.

Vive les livres, vive la liberté, vive la culture, vive vous, vive nous !



TABLE DES MATIÈRES

LES COUPS DE CŒUR DE MAYA 4-5
LES COUPS DE CŒUR DE VIRGINIE 6-7
LES COUPS DE CŒUR DE GABRIEL 8-9
LES COUPS DE CŒUR DE MARGAUX 10-11
LES COUPS DE CŒUR DE SARA 12-13
LES COUPS DE CŒUR DE MO 14-15
LES COUPS DE CŒUR DE CAMILLE ET MAYA 16-17
LES COUPS DE CŒUR DE LÉA ET MORGANE 18-19
LES COUPS DE CŒUR DE LOUISE ET LUCY 20-21
ET TANT D'AUTRES 22
L'AGENDA : NOS RENCONTRES À VENIR 23-25
JEUX ET PRONOSTICS... 24



CHRONIQUE D'UN ROYAUME PERDU

Ananda Devi

ÉDITIONS GRASSET

«UN ROMAN ÉPOUSTOUFLANT ! HYMNE À L'AUDACE, À L'AMOUR ET AU MÉTISSAGE.»

COUP DE COEUR :

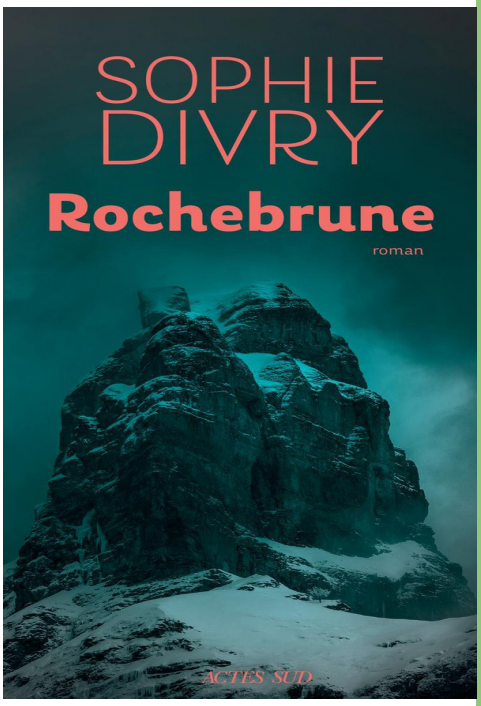
«À partir de l'abolition de l'esclavage sur l'île Maurice, quatre générations se succèdent dans un contexte extrêmement violent de dominations raciales et sociales. Ananda Devi choisit de mâtiner les faits historiques de réalisme magique, nous entraîne dans une saga familiale, avec bien sûr ses secrets et tabous, mais aussi ses moments de liberté et de beauté exaltants. Il y a de l'aventure, de l'amour, de l'érotisme, de l'héroïsme, des injustices, des coups du sort, des personnages toxiques que l'on se plaît à haïr ; et aussi de l'humour, du grandiloquent, du trivial qui nous mettent en joie à chaque instant. Ananda Devi part d'une enquête anthropologique pour inventer sa propre mythologie : on lit, et nous voilà envoûté·e·s !»

NOTES & IMPRESSIONS :

ROCHEBRUNE

Sophie Divry

ÉDITIONS ACTES SUD



«UNE HISTOIRE QUI NOUS HAPPE DÈS LES PREMIÈRES PAGES...»

NOTES & IMPRESSIONS :

COUP DE COEUR :

«Le thème très contemporain de la famille recomposée où chacun·e cherche sa place est croqué avec malice par Sophie Divry. Mais que sont nos turpitudes face à la nature, majestueuse, inquiétante dans sa toute puissance ? Un roman qui nous happe dès les premières pages, en passant du roman social au roman à suspense, pour finalement prendre les atours d'un conte philosophique.»





MORDRE L'ORAGE

Isabelle Pandazopoulos

ÉDITIONS ACTES SUD

«VOICI UN MAGNIFIQUE ROMAN SUR LA TRANSMISSION, SUR L'ABANDON, SUR CE QUE C'EST QU'ÊTRE MÈRE.»

COUP DE COEUR :

«Mordre l'orage, c'est faire face à ses traumatismes les plus enfouis, affronter les épreuves de la vie... et peut-être s'en sortir plus forte. Fanny en a connu des épreuves, très tôt, trop tôt. Fanny est à fleur de peau, excessive, passionnée. Elle ne fait pas ce qu'on attend d'elle, elle ne rentre pas dans les cases. Malgré tout, elle a un métier qu'elle aime, elle est mariée et a deux enfants qui sont toute sa vie. Mais sa propre enfance, qu'elle a cadenassée au fond d'elle même, va ressurgir et faire vaciller l'équilibre fragile de son existence. Fanny est une écorchée. Elle ne prend pas toujours les bonnes décisions, elle nous dérange. Mais quel personnage ! Et quelle écriture !»

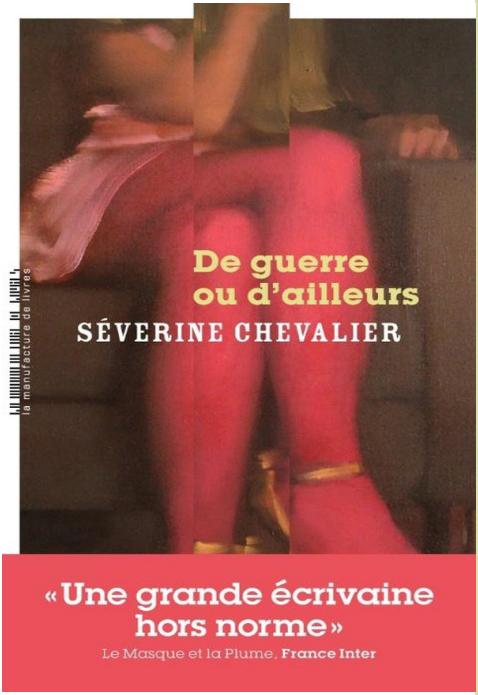
NOTES & IMPRESSIONS :

DE GUERRE OU D'AILLEURS

Séverine Chevalier

ÉDITIONS LA MANUFACTURE DE LIVRES

«MINERVE/LOLITA B. VOUS RESTERA LONGTEMPS EN TÊTE. NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE CE ROMAN PUISSANT. »



NOTES & IMPRESSIONS :

COUP DE COEUR :

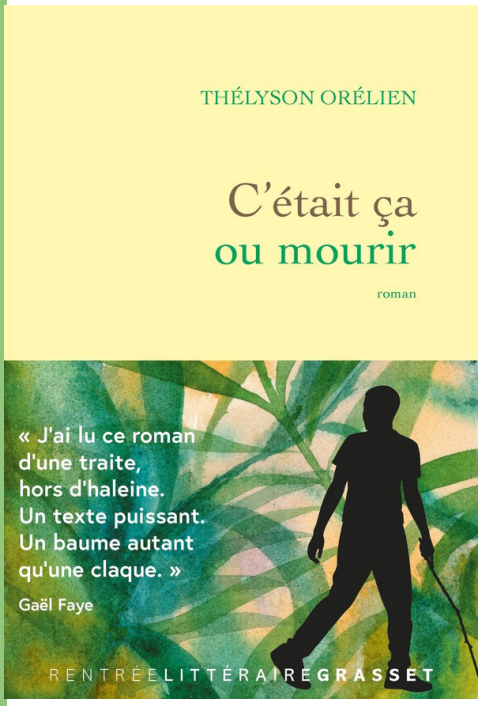
«Au mitan de sa vie Minerve est obligée de retourner vivre chez sa mère. Elle revient dans cette maison où elle a grandi, auprès d'une mère taiseuse. Ce retour aux sources sonne comme un échec.

Ce roman c'est l'histoire d'une femme exposée, scrutée, jugée, passée au crible de la téléréalité.

C'est l'histoire de Minerve, abîmée par les hommes et les non-dits.

C'est l'histoire de Lolita B., qui lutte contre ses démons pour tenter de ne pas sombrer.

Séverine Chevalier écrit à l'os, pas un mot de trop. Elle nous raconte un être qui se perd, elle nous raconte une solitude, elle nous raconte un système qui broie.»



C'ÉTAIT ÇA OU MOURIR

Thélyson Orélien

ÉDITIONS GRASSET

«LE PREMIER ROMAN DE THÉLYSON ORÉLIEN EST DÉJÀ LE PHÉNOMÈNE LITTÉRAIRE DE L'ANNÉE 2026»

COUP DE COEUR :

«Alors que son quartier d'Haïti est livré à des bandits et sombre dans l'anarchie et la violence, Jonas Dorléon est contraint de fuir. On le suit dans son odyssée tragi-comique qui lui fera traverser la moitié du monde. Porté par une langue magnifique, ce livre est l'une des grandes révélations de cette rentrée littéraire !»

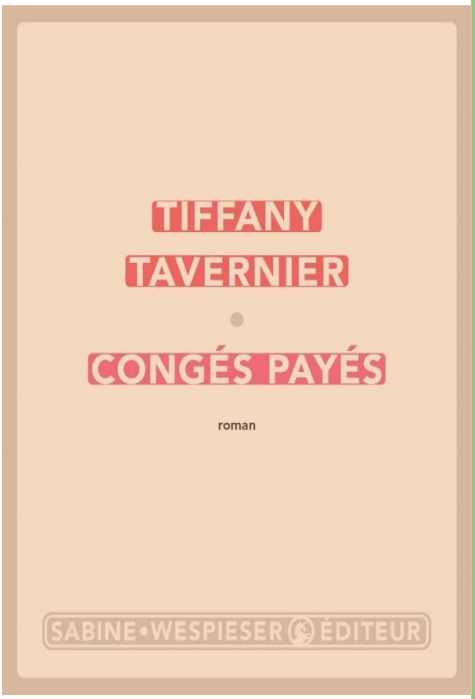


NOTES & IMPRESSIONS :

CONGÉS PAYÉS

Tiffany Tavernier

SABINE WESPIESER ÉDITEUR

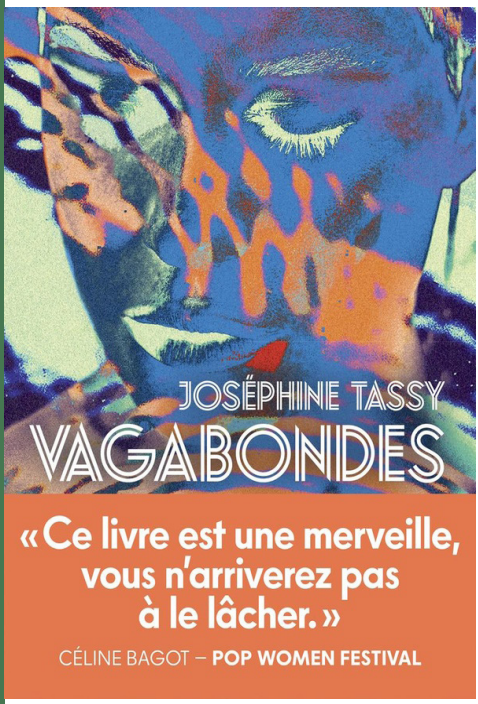


«C'EST CAPTIVANT !»

NOTES & IMPRESSIONS :

COUP DE COEUR :

«Août 1937, les premiers congés payés d'une jeune ouvrière et de son fils à Biarritz. C'est la découverte de la liberté et de la mer, mais aussi des grondements de la guerre d'Espagne et du fascisme qui monte. Et c'est aussi un affrontement entre plusieurs classes sociales qui renégocient un nouvel équilibre... C'est captivant !.»



VAGABONDES

Joséphine Tassy

ÉDITIONS DE L'ICONOCLASTE

«UNE FRESQUE SENSUELLE, UNE ODE À L'IMAGINATION ET AUX NOUVELLES FAÇONS D'AIMER.»

COUP DE COEUR :

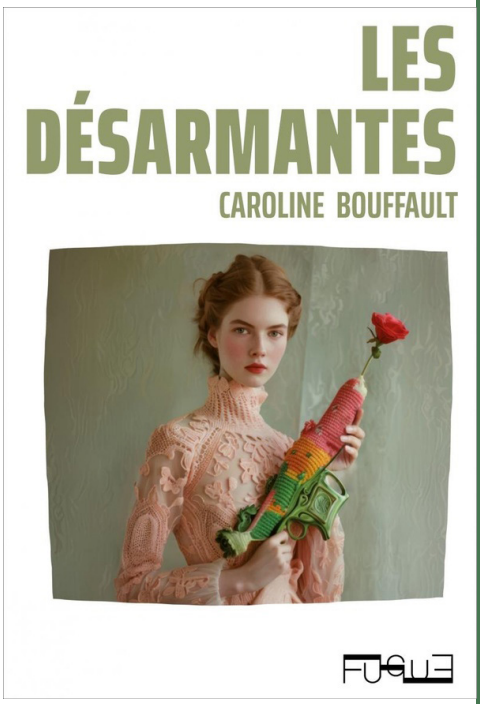
«Il est grand temps de questionner nos amours, nos amitiés, de penser et repenser nos relations. Un tour d'horizon aux multiples facettes dans lequel Thessa nous parle d'identité aussi bien que d'amour. Dans ces chapitres comme des miroirs, on se délecte d'une histoire pleine de beauté et de tragédie.»

NOTES & IMPRESSIONS :

LES DÉSARMANTES

Caroline Bouffault

ÉDITIONS FUGUE



«UNE PETITE PÉPITE PLEINE DE FRAÎCHEUR DANS CETTE RENTRÉE ! .»

NOTES & IMPRESSIONS :

COUP DE COEUR :

«À quoi ressemblerait une société qui déciderait de bannir toute forme de violence ? Que resterait-il ? En sommes-nous simplement capables ? Ici, les curseurs sont poussés à l'extrême, stratagème bien efficace pour nous amener à réfléchir sans alourdir la situation. Une lecture désarmante, un réel plaisir.
À découvrir !»





DES IDÉES D'INCENDIE

Angélique Villeneuve

ÉDITIONS PHÉBUS

«UN ROMAN SINGULIER, UNE PLUME SUBLIME. »

COUP DE COEUR :

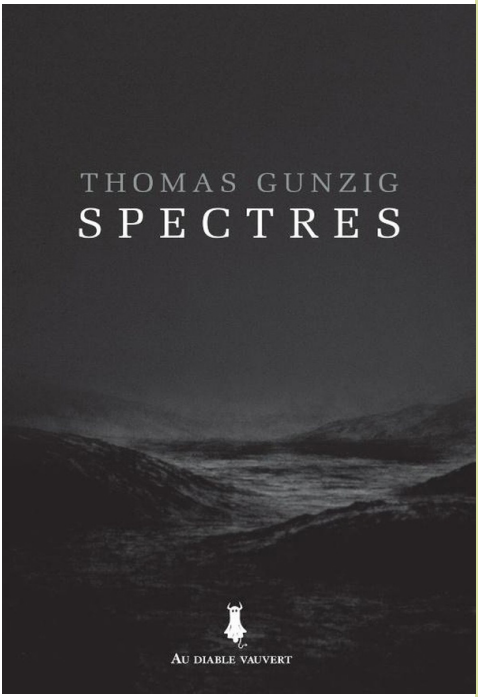
«Crue de la Seine, 1910. Paulie tente d'échapper à l'asile d'aliénées où elle est internée, mais elle veut à tout prix sauver quelques feuilles manuscrites. Qui est cette femme ? Elle sera une multitude : une paysanne, une mère, une grand-mère, une savante de la nature. Une femme qui n'a pas besoin de mot pour parler ni pour comprendre le monde qui l'entoure. Cette sensibilité bien à elle, on voudra lui faire croire que c'est un défaut lorsqu'elle se heurtera à la violence des hommes. Un roman singulier, une plume sublime. »

NOTES & IMPRESSIONS :

SPECTRES

Thomas Gunzig

ÉDITIONS AU DIABLE VAUVERT



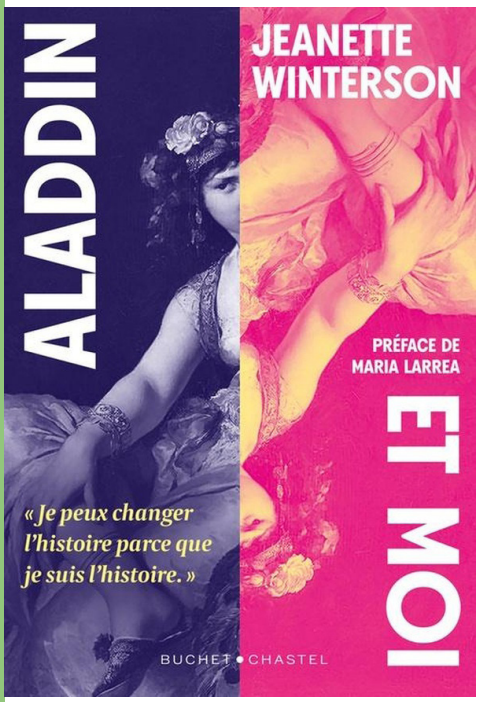
«UN GRAND ROMAN, EMPREINT D'UNE MÉLANCOLIE DOUCE, QUI NOUS MET FACE À NOS FORCES ET À NOS FAIBLESSES.»

NOTES & IMPRESSIONS :

COUP DE COEUR :

«Avant de commencer «*Spectres*», on s'attend à lire un roman de science-fiction avec des concepts scientifiques assez poussés. Mais Thomas Gunzig nous livre un roman d'une intelligence folle, où le côté fascinant de la science côtoie le plus humain, le plus inextricable : nos mémoires, nos désirs, nos peines. L'ambition destructrice du capitalisme et les manières dont, face à la beauté d'un monde incompréhensible, il cherche à tout rentabiliser.»





ALADDIN ET MOI

Jeanette Winterson

ÉDITIONS BUCHET/CHASTEL

«CE LIVRE M'A RAPPELÉ POURQUOI JE CROIS ENCORE AUX DRAGONS ET AU POUVOIR DES HISTOIRES.»

COUP DE COEUR :

«Laissez-vous embarquer sur le tapis magique de Jeanette Winterson, dans un livre qui vous bousculera. L'autrice exprime avec une incroyable justesse la magie que la lecture exerce sur nous, et à quel point il est important de cultiver cette magie. Je crois aux dragons. Je sais que je n'en croiserai probablement jamais dans le ciel, mais j'y crois. Jeanette Winterson, merci : grâce à ce livre, j'y crois encore plus. Ce livre vous donnera envie d'en lire cent autres. Je n'ai pas vraiment les mots… elle les a mieux…»

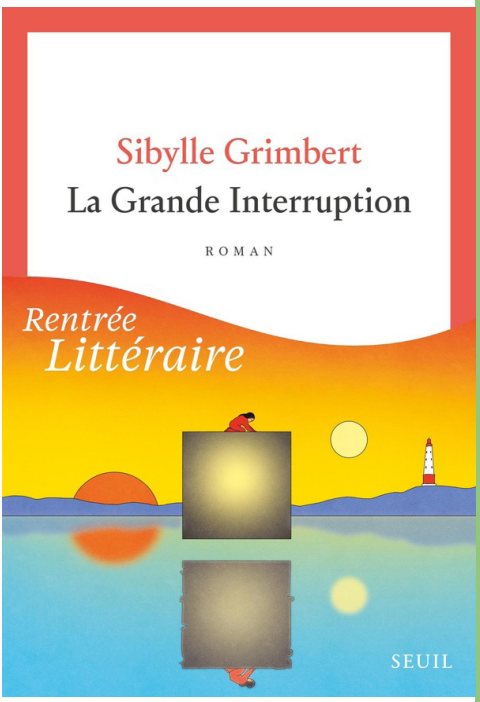
NOTES & IMPRESSIONS :



LA GRANDE INTERRUPTION

Sibylle Grimbert

ÉDITIONS LE SEUIL

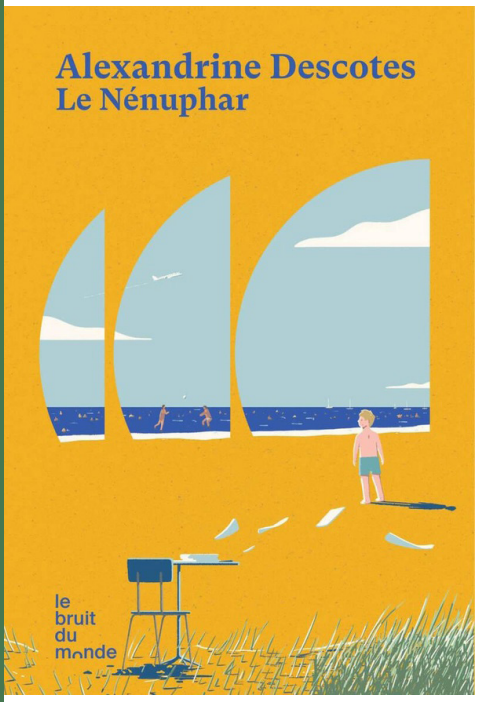


«UN TRÈS, TRÈS BON MOMENT DANS UN MONDE QUI POURRAIT DEVENIR LE NÔTRE.»

NOTES & IMPRESSIONS :

COUP DE COEUR :

«Comment une petite fille survit-elle dans un monde qui vit une seconde fin ? Eh bien, elle est accompagnée d'une petite boîte. Une IA. Un roman d'anticipation très touchant, qui raconte une amitié que l'on n'attend pas, avec une sensibilité très juste. Mais c'est aussi un livre qui nous fait prendre du recul sur le monde dans lequel nous vivons. Et qui vous redonnera envie d'observer les détails qui nous entourent, de prendre le temps. Un très, très bon moment dans un monde qui pourrait devenir le nôtre.»



LE NÉNUPHAR

Alexandrine Descotes

ÉDITIONS LE BRUIT DU MONDE

«UNE HISTOIRE DE FEMME, DE FAMILLE ET SURTOUT UNE TOUCHE D'ESPOIR !»

COUP DE COEUR :

«Alexandrine Descotes nous offre un récit de vie très émouvant. L'histoire d'une famille qui a mené un combat quotidien sans jamais faillir face au handicap. Derrière les silences se dessine une révélation : les effets néfastes du Distilbène sur les embryons à naître. Une histoire de femme, de famille et surtout une touche d'espoir !»

NOTES & IMPRESSIONS :



LA DERNIÈRE DES WILBERFORCE

Julia Kerninon

ÉDITIONS DE L'ICONOCLASTE

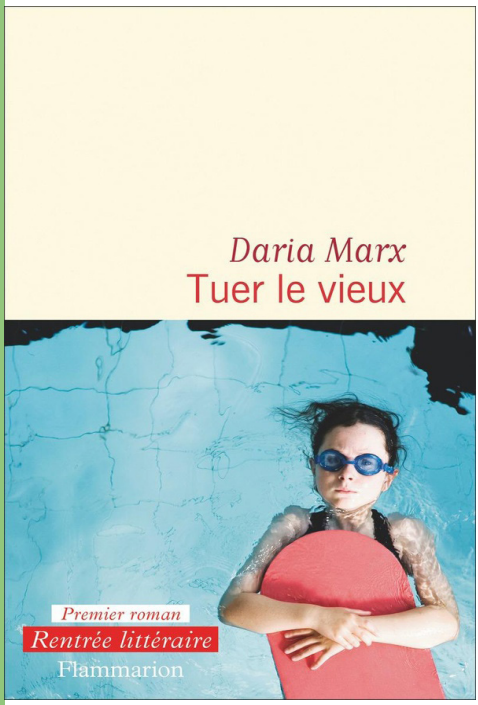


«UN ROMAN EFFICACE ET OBSÉDANT.»

NOTES & IMPRESSIONS :

COUP DE COEUR :

«Une intrigue qui interroge la condition féminine, la maternité, la création... et la fatuité des hommes. La tension monte alors que l'on perçoit les bribes d'un grand secret, gâchant à jamais la douceur d'étés qui furent si ensoleillés et magnifiques.»



TUER LE VIEUX

Daria Marx

ÉDITIONS FLAMMARION

«FUCK LA RÉSILIENCE, ALLONS TUER LE VIEUX !!!»

COUP DE COEUR :

«Alors que la narratrice est en chemin pour le commissariat afin de porter plainte pour agression sexuelle contre son grand père, son rendez-vous est annulé faute d'effectifs. Loin de la couper dans son élan, elle décide d'aller finalement tuer le vieux. Un texte et un voyage radical mais nécessaire. »

NOTES & IMPRESSIONS :

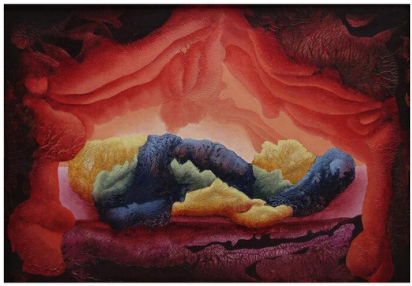


LE LIVRE DES SOUTERRAINS

Phoebe Hadjimarkos Clarke

ÉDITIONS DU SOUS-SOL

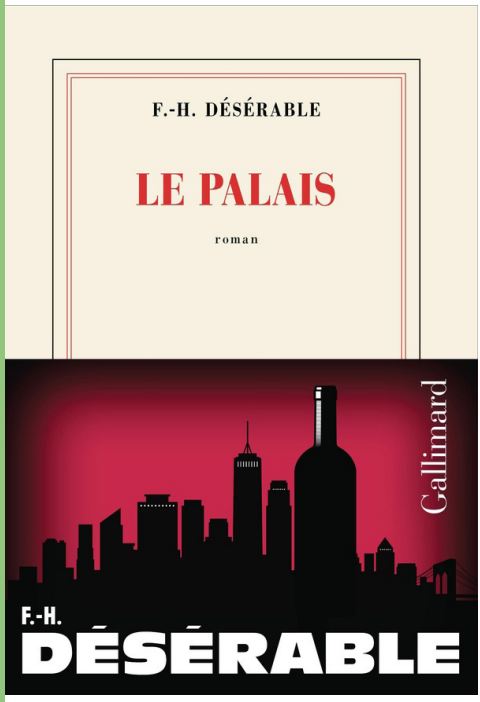
«L'OVNI (DÉSTABILISANT ET GÉNIAL) DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE !»



NOTES & IMPRESSIONS :

COUP DE COEUR :

«Suite à une ultime performance énigmatique, la créatrice Marie Marzouk disparait. Ne reste que son journal intime retraçant les quelques semaines qui ont précédé sa disparition où s'entremêlent les liasses d'un autre carnet... Un roman organique, dérangeant, poétique et émancipateur qui porte un regard d'une lucidité folle sur notre monde contemporain.»



LE PALAIS

François-Henri Désérable

ÉDITIONS GALLIMARD

«UN GRAND CRU DONT IL NOUS TARDE DE SAVOURER LA DERNIÈRE GOUTTE !»

COUP DE COEUR :

«Arun Kumar, orphelin de Delhi, est un prodige du vin. Mais le génie n'est pas toujours bien intentionné... Vous lirez à la carte : un récit d'aventure passionnant, un guide d'œnologie envoûtant, une enquête à retournement de situation, un récit initiatique en forme de plan savamment orchestré. Vous vous délecterez de l'écriture fluide, soyeuse et poétique, parsemée de notes moqueuses, de François-Henri Désérable. Vous aurez envie de le recommander à tout le monde !»

NOTES & IMPRESSIONS :



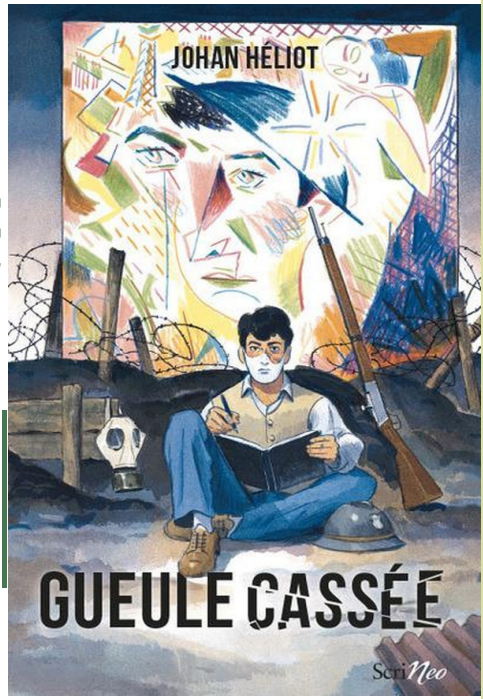
À PARTIR DE 13 ANS

JEUNESSE

GUEULE CASSÉE

Johan Héliot

ÉDITIONS SCRINEO



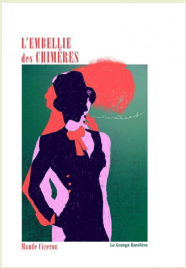
«UNE PLONGÉE SUR LE CHAMP DE BATAILLE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET DANS LE PARIS ARTISTIQUE DES ANNÉES FOLLES.»

COUP DE COEUR :

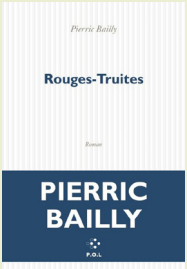
«Défiguré pendant la première guerre mondiale, Jean n'abandonne pas son rêve de devenir peintre malgré son statut de paria. Un roman qui lie avec intelligence les horreurs de la guerre avec les changements culturels et artistiques de l'époque. On y croise tout aussi bien Picasso et Apollinaire. Une réussite !!»

NOTES & IMPRESSIONS :

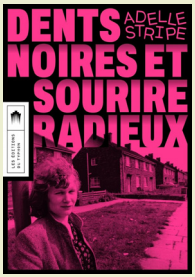
ET TANT D'AUTRES...



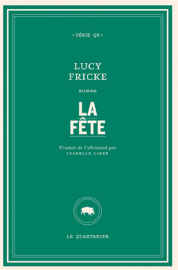
•ÉLÉGANCE •MARIAGE
•ÉMANCIPATION



•FASCINANT •POLAR
•IMPRÉVISIBLE



•DÉMESURE •FASCINANT
•HUMOUR NOIR



•DOUCEUR •ANNIVERSAIRE
•ROCAMBOLESQUE



•NATURE •MYSTÈRE
•ENVOÛTANT



•BRILLANT •CYNIQUE
•DISPARITION



•JUSTICE •COURAGE
•COMPLOTS



•AMOUR •POIGNANT
•HÉRITAGE



•REFUGE •VULNÉRABLE
•RÉVÉLATION

RETROUVEZ NOS TITRES PRÉFÉRÉS SUR NOTRE SITE DANS L'ONGLET «NOS COUPS DE CŒUR». CETTE RUBRIQUE S'ENRICHIT CHAQUE JOUR.

NOS RENCONTRES À VENIR :

POUR EN SAVOIR PLUS, INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER
INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE

EN OCTOBRE :





Atelier et dédicace avec
LAURE MONLOUBOU
À [LA BENJAMINE] - DE 4 À 8 ANS.
SAMEDI 26 SEPTEMBRE DE 14H30 À 17H30



Rencontre avec **ANYA TSAÏ**
AUTOUR DE SON LIVRE SUR LA RECONSTRUCTION
À [LA CADETTE]
JEUDI 1ER OCTOBRE À 19H15



Rencontre avec **MARGOT GALLIMARD**
SUR LA COLLECTION : L'IMAGINAIRE
À [L'AÎNÉE]
MERCREDI 14 OCTOBRE À 19H15



Rencontre avec **JACQUES DAMEZ**
AUTOUR DE WILLIAM KLEIN - PHOTOGRAPHE
À [LA CADETTE]
JEUDI 29 OCTOBRE À 19H15



EN NOVEMBRE :



Rencontre avec **LA COMPAGNIE TURAK**
THÉÂTRE DE MARIONETTES
À [L'AÎNÉE]
JEUDI 5 NOVEMBRE À 19H15



Rencontre avec **JÉRÔME COLIN**
À [L'AÎNÉE]
JEUDI 10 NOVEMBRE À 19H15

COUP DE COEUR DE VINCENT



Mon incontournable de la rentrée, qui mettra toute la famille à la lecture ! Ce nouveau roman de Jérôme Colin se dévore et résonne en chacun de nous sur les questionnements de notre époque, son injonction à l'accélération et à la performance. Bouleversant, son protagoniste Valério nous touche en plein cœur de par son interrogation : **comment habiter humainement le monde d'aujourd'hui ?**



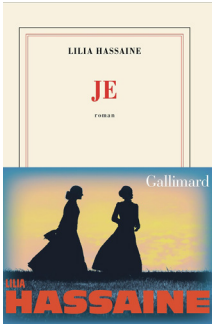
Atelier et dédicace avec **JULIETTE LAGRANGE**
À [LA BENJAMINE] DE 3 À 6 ANS
SAMEDI 14 NOVEMBRE





Rencontre avec LILIA HASSAINE
À [L'AÎNÉE]
DATE À PRÉCISER

COUP DE COEUR DE MAYA



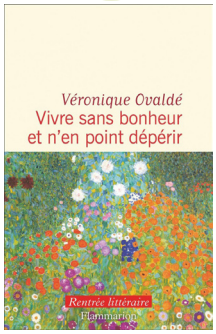
XIX ème siècle, de la Jamaïque à l'Angleterre. Comment Antoinette, si vivante et passionnée par la vie, la nature, la littérature se retrouve t-elle effacée de sa propre histoire ? Lilia Hassaine prend le risque d'écrire l'histoire de l'épouse cachée de Rochester, le héros romantique de Jane Eyre. Et c'est une réussite ! **(et l'on n'est pas obligé·e d'avoir lu Charlotte Brönte pour apprécier, mais ça donne envie de le faire !**).

EN DÉCEMBRE :



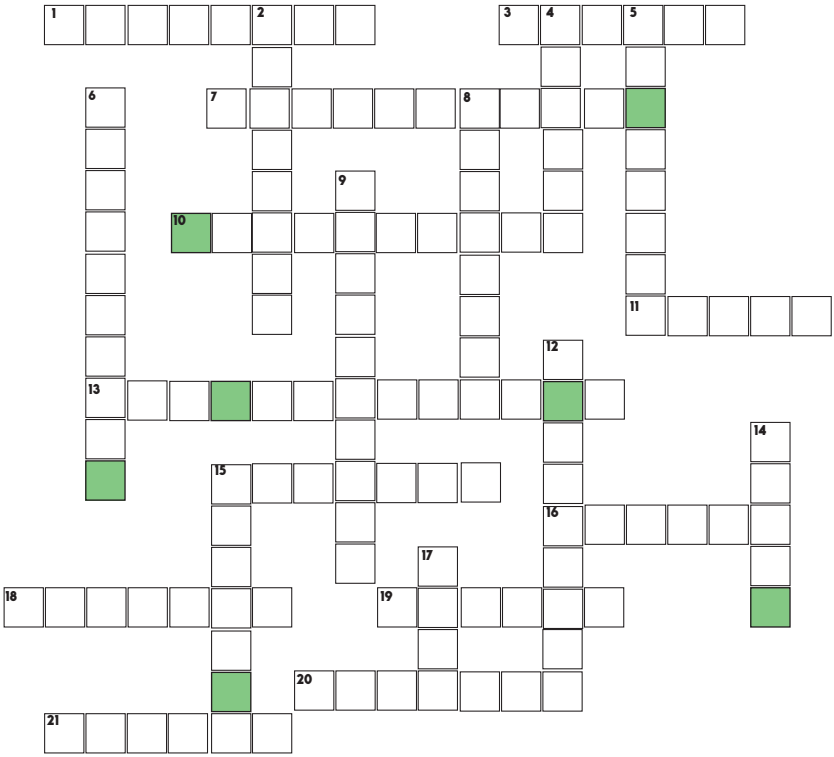
Rencontre avec VÉRONIQUE OVALDÉ
À [L'AÎNÉE]
DATE À PRÉCISER

COUP DE COEUR DE VIRGINIE



Véronique Ovaldé s'aventure pour la première fois sur le terrain du roman autobiographique dans ce très bel hommage à sa mère. Mais elle le fait à sa manière, malicieuse, inventive et pleine de finesse, en dehors des codes du genre. Elle imagine les vies qui auraient pu être celles de sa mère, les bifurcations jamais prises, et ce faisant raconte la soumission d'une femme : victime d'un homme, d'une époque, d'une place assignée à celles de son sexe et de son milieu. **On sent dans ce texte tout l'amour de l'autrice pour sa mère, sans jugement. Un très, très beau roman.**

LES MOTS CROISÉS SPÉCIAL VIVEMENT DIMANCHE



LE MOT MYSTÈRE :

HORIZONTAL

1. QUAND LE FEU SE PROPAGE
3. VÉGÉTATION TROPICALE DENSE
7. LES AUTEURS EN ONT BEAUCOUP
10. LE DEUXIÈME ROMAN
11. EN LIBRAIRIE, ELLE EST COUVERTE DE LIVRES
13. CERTAINES LIBRAIRIES LE SONT
15. ON LE REMPLIRAIT BIEN DE LIVRES
16. POSSÈDE UNE LAMPE MAGIQUE
18. CELLES ET CEUX QUI REVIENNENT SOUVENT
19. DEMEURE ROYALE
20. VOUS LA TENEZ ENTRE LES MAINS
21. ILS REMPLISSENT NOS RAYONS

VERTICAL

2. JOUR DE LA SEMAINE
4. LE PRIX DU LIVRE
5. PRIX LITTÉRAIRE FRANÇAIS
6. GONCOURT 2025
8. TRAPENARD
9. NOTRE AGENDA EN EST REMPLI
12. LA PETITE DERNIÈRE
14. LA PLUS GRANDE DE LA FRATRIE
15. CELLE DU MILIEU
17. ON LA TOURNE

QUI REMPORTERA LE PRIX GONCOURT SELON VOUS ? PARMIS CES 16 ROMANS :

« MINOTAURE », PAR BORIS BERGMANN (ALBIN MICHEL)

« FAIRE LA PEAU », PAR LOUISE CHENNEVIÈRE (P.O.L)

« CHRONIQUE D'UN ROYAUME PERDU », PAR ANANDA DEVI (GRASSET) ♥

« LE FABULEUX PIANO », PAR SONIA DEVILLERS, (ROBERT LAFFONT)

« NOUS AUSSI », PAR ANNE GODARD (ACTES SUD) ♥

« JOSEPH DANS LA NUIT », PAR OLIVIER GRONDEAU (L'ICONOCLASTE)

« LA SOLITUDE DES PROFESSEURS EST INFINIE », PAR YANNICK HAENEL (GALLIMARD) ♥

« JE », PAR LILIA HASSAINE (GALLIMARD) ♥

« L'INCONNUE DU QUAI DE JAVEL », PAR PHILIPPE JAENADA (FLAMMARION)

« UNE FORÊT », PAR JEAN-YVES JOUANNAIS (ALBIN MICHEL)

« N'EFFACE PAS MES CERCLES », PAR EMMA MARSANTES (VERDIER)

« CHOSES QUE JE CROYAIS PERDUES », PAR CLÉMENTINE MÉLOIS (L'ARBALÈTE/ GALLIMARD)

« C'ÉTAIT ÇA OU MOURIR », PAR THÉLYSON ORÉLIEN (GRASSET) ♥

« DE L'AUTRE CÔTÉ DU LAC », PAR SYLVAIN PRUDHOMME (MINUIT) ♥

« LA GUERRE ÉTERNELLE », PAR OLIVIER ROLIN (GALLIMARD)

« BATAILLE AU PROCÈS », PAR PATRICE TRIGANO (MAURICE NADEAU)

QUI REMPORTERA LE PRIX GONCOURT SELON VOUS ?

Parmi toutes les bonnes réponses, une personne sera tirée au sort et remportera le Goncourt 2026.

Votre pronostic : _____

Nom / Prénom : _____

Téléphone ou e-mail : _____

LIBRAIRIE
VIVEMENT ♥ DIMANCHE

MA LISTE D'ENVIES

Détachez cette liste et glissez-la entre les mains de toute personne susceptible d'avoir envie de vous faire plaisir.

Titre du livre	Auteur·ice(s)

BONHEUR D'OFFRIR, JOIE DE LIRE !

Passez toutes vos commandes sur notre site **www.vivementdimanche.com** ; un livre commandé arrive en 3 jours ouvrés en moyenne et nous vous prévenons dès son arrivée.

À VOS PRONOSTICS !